

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
- 2 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность входа в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3 уровень	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Итоги 1-го года обучения

Должен знать:

- музыкальную грамоту;
- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног классического танца;
- основные позиции рук и ног русского сценического танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность входа в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3 уровень	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Итоги 2-го года обучения

Должен знать:

- термины азбуки классического танца;
- основные элементы народного танца;
- основные подготовительные танцевальные рисунки и движения

Должен уметь:

- грамотно исполнять элементы классического танца;
- соединять движения;
- правильно владеть приемами музыкального движения;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- средствами пластики выражать задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность входа в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3	Приобретение школьником опыта самостоятельного

уровень	социального действия.
----------------	-----------------------

Итоги 3-го года обучения

Должен знать:

- названия новых классических хореографических элементов и связок;
- название новых движений народного танца;
- танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве

Должен уметь:

- двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- сопереживать и помогать в творческом процессе;
- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- знать и выполнять правила сценической этики.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников *второго уровня результатов*. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность входа в пространство общественного действия (т. е. достижение *третьего уровня результатов*). Такой выход для ученика начальной школы должен быть обязательно оформлен как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределённость должны быть в известной степени ограничены.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:

1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
----------------------	--

2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3 уровень	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Итоги 4-го года обучения

Должен знать:

- новые обозначения классических элементов;
- движения из танцев других народов;
- основы классического, русского танцев, их особенности, манеру исполнения;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений

Должен уметь:

- владеть танцевальной терминологией;
- свободно исполняют танцевальные композиции;
- владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;

Календарно- тематический план

1 год обучения

	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.			
	Ритмика и музыкальная грамота			
2	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).			
3	Музыкальный размер. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.			
4	Танцевальная музыка: марши, польки, вальсы.			
5	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, звездочка, воротца, змейка.			
6	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);			
7	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу)			
8	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.			
9	Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног.			
10	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.			
11	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.			
	Азбука классического танца			
12	Поклон.Позиции ног – I, II, III, IV			
13	Позиции рук – подготовительное положение, I, III, II			
14	Relevés на полупальцы в I, II, V позициях с вытянутых ног			
15	Port de bras в сторону, назад в сочетании с движениями рук			
16	Plie (полуприседания) во всех позициях			
17	Plie (полуприседания) во всех позициях			
18	Grands plie в I, II, V, IV позициях			

19	battement tendu (выведение ноги на носок)			
20	battement tendu (выведение ноги на носок)			
21	Battements tendus jets (маленькие броски)			
22	Battements tendus jets (маленькие броски)			
23	прыжки на I, II и V позициях (temps leve)			
	Народный танец			
24	Позиции ног. Положение стопы и подъема.			
25	Позиции и положения рук. Движение кисти.			
26	Хлопки в ладоши			
27	Танцевальный шаг с носка, переменный шаг			
28	Ковырялочка без подскоков			
29	Припадание на месте, с продвижением в сторону			
30	Припадание на месте, с продвижением в сторону			
31	“Косичка”.			
32	«Веребочка» простая			
33	“Маятник”			

Календарно- тематический план

2 год обучения

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Вводное занятие Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.			
	Ритмика и музыкальная грамота			
2	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.			
3	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);			
4	Элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу);			
5	Понятие о рабочей и опорной ноге.			
6	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка			
7	Постановка корпуса. Движения плечами, руками			
8	Шахматный порядок. Основные танцевальные элементы.			
9	Полька			
	Азбука классического танца			
10	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)			
11	Battements tendus (скольжение стопой по полу)			
12	Battements tendus jets (маленькиеброски)			
13	Grand battements jets (большиеброски)			
14	Grand battements jets (большиеброски)			
15	Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу)			
16	ronddejambeparterre на demi-plie (круговые движения по полу в полуприседании)			
17	Battements fondus в сторону, вперед, назад носок в пол			
18	Battements fondus в сторону, вперед, назад на 45°			
19	Battements frappes в сторону, вперед, назад носок в пол			
20	Battements frappes в сторону, вперед, назад на 45°			
21	Temps leve saute по I, II, V позициям			
22	Glissade (прыжок с продвижением)			

	Народный танец			
23	Ковырялочка с притопом			
24	«Гармошка», «Елочка».			
25	Упражнения с ненапряженной стопой (флик-фляк).			
26	«Веребочка» с переступанием			
27	«Веребочка» в сочетании с пристукиванием.			
28	Припадание вперед, в сторону, на месте			
29	Дробь с подскоком на месте и с продвижением вперед			
30	Дробные выстукивания.			
31	Дробные выстукивания.			
32	«Ключ» простой и дробный			
33	Вращение на полупальцах (с продвижением по диагонали)			
34	Вращение - бег с откидыванием согнутых ног назад (на месте, по диагонали с продвижением по кругу).			

Календарно- тематический план

3 год обучения

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Вводное занятие			
	Ритмика и музыкальная грамота			
2	Прыжки.			
3	Вращения, повороты.			
4	Комбинированные танцевальные элементы.			
5	Выполнение основных движений под музыку на 2/4 и 4/4.			
6	Понятие «дистанция», изменение направления движения.			
7	Отработка построений “линии”, “шахматы”, ”диагонали”, ”круг”.			
	Азбука классического танца			
8	Demi-plis u grand-plis (полуприседания и полные приседания)			
9	Battements tendus (скольжение стопой по полу)			
10	Battements tendus jets (маленькие броски)			
11	Battement soutenu.			
12	Battement soutenu.			
13	Attitude (поза, при которой поднятая вверх нога полусогнута)			
14	Rond de jambe en l’air (круговые движения в воздухе)			
15	Rond de jambe en l’air (круговые движения в воздухе)			
16	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)			
17	Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя)			
18	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)			
19	Échappé (прыжок со сменой позиции ног в воздухе)			
20	Chrandementdepieds (прыжок из 5 позиции в 5 со сменой ног)			
21	Полуповорот на полупальцах			
	Народный танец			
22	«Веревоочка с переборами»			
23	«Веревоочка» в сочетании с пристукиванием.			
24	«Моталочка»			
25	«Моталочка»			
26	Вращение по диагонали на подскоках.			

27	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).			
28	Вращения - прыжки на двух ногах (по 4 и 8 прыжков с поджатыми ногами).			
29	Дробь в «три листика» (женская)			
30	Дробь в «три листика» (женская)			
31	Дробь «хромого» (мужская)			
32	Дробь «хромого» (мужская) Дробные ходы.			
33	Бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции			
34	Движения из украинского танца «Бегунец», «Медленный женский ход»			

Календарно- тематический план

4 год обучения

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Вводное занятие			
	Ритмика и музыкальная грамота			
2	Определение музыкального размера.			
3	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.			
4	Передвижения, диагонали, прыжки, вращения.			
5	Перестроения для танцев. Рисунок танца.			
	Азбука классического танца			
6	Пять открытых позиций ног. Подготовка к началу движения (preparation) - движение руки.			
7	Движение руки в координации с движением ноги в demi- plie (полуприседе)			
8	Движение руки в координации с движением ноги в battements tendus.			
9	Маленькие броски (battementstendusjetes) с быстрым многократным касание носком пола (picce).			
10	Выведение ноги на каблук по 1-й и 3-й открытым позициям вперед, в сторону и назад полуприседанием на опорной ноге			
11	Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад полуприседанием в момент работающей ноги на каблук.			
12	Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям с коротким ударом по полу носком или ребром каблука работающей ноги.			
13	Круговое скольжение по полу (rond de jambe par terre) с носком с остановкой в сторону или назад.			
14	Вращения и повороты			
15	Вращения и повороты			
16	Прыжковые упражнения			
17	Прыжковые упражнения			
	Народный танец			
18	“Подбивка”			

19	“Подбивка”			
20	“Голубец”			
21	“Голубец”			
22	Дробная « дорожка» с продвижением вперед и с поворотом.			
23	Положения рук в парах:под крендель, накрест			
24	Положения рук в парах: для поворота в положении окошечко,правая рука мальчика на талии, а левая за кисть руки девочки впереди, так же за локоть			
25	Движение в украинском танце «Бегунец»			
26	Движение в украинском танце «Тынок»			
27	Тройной притоп			
28	Движение «Выхилильник»			
29	Боковой ход в украинском танце			
30	Движение «Сиртаки»			
31	Вращения на месте			
32	Вращения по диагонали, по кругу			
33	Танцевальные комбинации			
34	Танцевальные комбинации с дробями			